

| ENSEMBLE | LUMINAIRE | CROSSE | OBJET
LUMIÈRE | MOBILIER
D'AGRÈMENT

LOLITA Collection 2

CHRYSALIS



CHRYSALIS 
Le lux à portée de main

LOLITA Collection 2

Dans cette extension de catalogue, au-delà du matériau lumière toujours maîtrisé, nous avons travaillé le luminaire en tant que mobilier afin de vous proposer une large déclinaison de style, du plus classique au plus contemporain.

Le Lolita est un concept, réduit à l'expression la plus simple : l'optique devient luminaire.

Cette fonctionnalité miniaturisée, permet d'essaimer avec facilité et sans contraintes des formes nouvelles.

La modularité est donc l'atout majeur du concept Lolita. Elle permettra aux équipes de conception de faire varier le carrossage du luminaire au fil des ambiances recherchées.

Cette agilité à créer du sur mesure à partir de nos standards, à refléter l'identité du lieu au travers du mobilier, est au cœur de notre entreprise. Nous souhaitons ainsi vous projeter sur des solutions d'éclairage uniques adaptées à la singularité de chaque projet.

Enfin, depuis la création de Chrysalis, portée par la volonté de relancer un outil industriel en France, nous avons tout naturellement engagés notre activité dans une démarche durable.

Sur le plan technique :

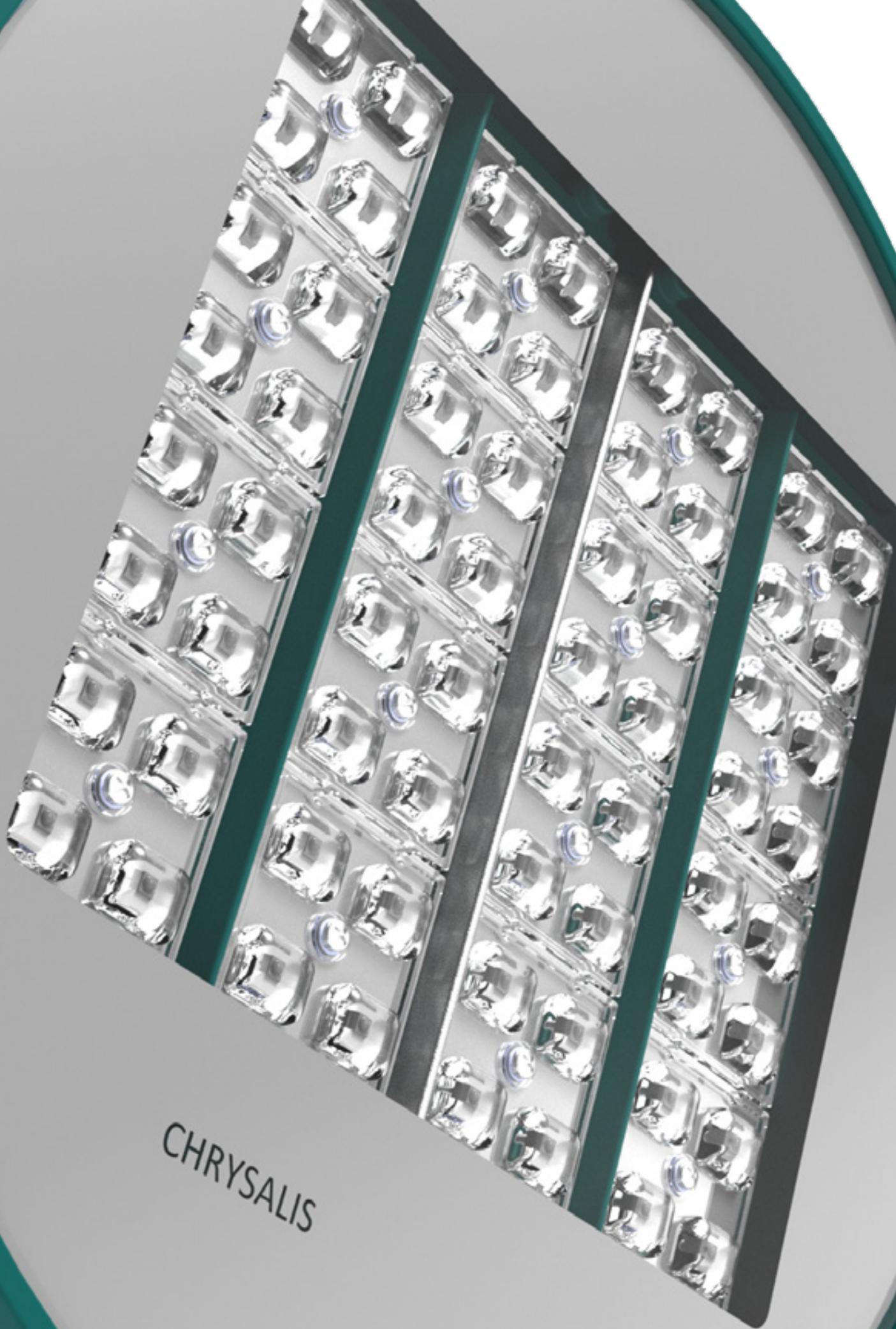
- nous prônons le principe du driver déporté en pied de support. Dans une logique de coût global, ce dispositif aboutit à

- Une économie de maintenance sur site
- Une baisse de l'Impact Carbone des interventions terrain
- Un maintien de la fluidité du trafic
- À une rapidité d'intervention pour le maintien du service public

- nous œuvrons pour la longévité des luminaires avec l'emploi de filtres thermiques et électrostatiques.

Sur le plan économique, nous nous engageons spontanément dans une logique d'économie locale : 90% de nos achats se situe à moins de 300km, avec plus de la moitié à moins de 50km. Les 10% restant sont localisés en Europe et plus précisément en Italie et au Portugal.

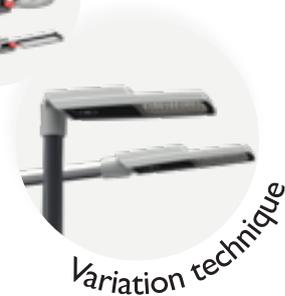
Ce nouvel opus traduit l'ensemble de ces fondements. C'est donc avec passion et gourmandise que nous vous présentons ce nouvel élan, qui nous l'espérons ne vous laissera pas indifférent.



CHRYSALIS

IP66

LOLITA, UN CONCEPT MODULAIRE
POUR OUVRIR
LE CHAMPS DES POSSIBLES



Variation technique

Variation piéton



Variation piéton

Variation grand espace



Variation voirie

ENSEMBLES | Contemporain P. 14



Ensemble
Origine

p.17



Ensemble
Origine Element

p.19



Ensemble
Galène

p.21



Ensemble
Monolith

p.23



Ensemble
Onyx

p.25



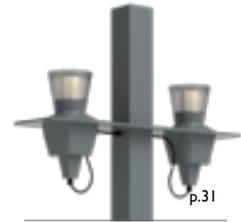
Ensemble
Quartz

p.27



Ensemble
Azurite

p.29



Ensemble
Azurite Lumenmov

p.31



Ensemble
Automata

p.33



Ensemble
Mazarin

p.35



Ensemble
Schéhérazade

p.37



Ensemble
Luce Austerlitz

p.39



Ensemble
Céladon

p.41



Colonne
Bellaria

p.45



Ensemble
Miroir

p.47

LUMINAIRES | Contemporain P. 48



Porté Suspendu Latéral p.51

Luminaire Disco



Porté Suspendu Latéral p.53

Luminaire Montebello



Porté Suspendu Latéral p.55

Luminaire Elysée Lolita



Porté Suspendu Latéral p.57

Luminaire Normandie



Porté Suspendu Latéral p.59

Luminaire Centaure



Porté Suspendu Latéral p.61

Luminaire Century



Porté Suspendu Latéral p.63

Luminaire St Rambert Lumenmouv



Porté Suspendu Latéral p.65

Luminaire Trident

| Classique & Rétro



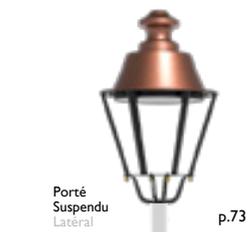
Porté Suspendu Latéral p.67

Luminaire Louise



Porté Suspendu Latéral p.71

Luminaire Garnier



Porté Suspendu Latéral p.73

Luminaire St Louis



Porté Suspendu Latéral p.75

Luminaire St Antoine



Porté Suspendu Latéral p.77

Luminaire Koenigsbourg

| Fonctionnel



Système de fixation p.81

Système de fixation Lolito



Porté Suspendu Latéral p.85

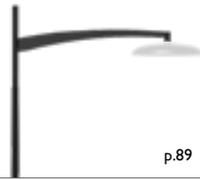
Luminaire Fabio

CROSSES | Contemporain P. 86



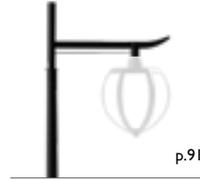
Crosses
Plymouth

p.89



Crosses
Alicante

p.89



Crosses
Cheverny

p.91



Crosses
Haroué

p.93



Crosses
Milan

p.91



Crosses
Héra

p.91



Crosses
Kastelle

p.93



Crosses
Caraïbe

p.91

| Classique & Rétro



Crosses
Lima

p.93



Crosses
Odéon

p.93



Crosses
Beaufrand

p.95



Crosses
St Charles

p.95



Crosses
St Honoré

p.95



Crosses
Promenade

p.95



Crosses
Palais royal

p.97



Crosses
St Denis

p.95



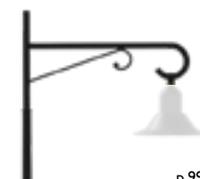
Crosses
St Michel

p.97



Crosses
St Gabriel

p.95



Crosses
St Louis

p.99

OBJETS LUMIÈRES | P.100



p.103

Objets lumière
Florals Top Art Nouveau



p.105

Objets lumière
Florals Bouquets

MOBILIER D'AGRÉMENT | P.108



p.111

Mobilier
Bancs et Assises Perles



p.113

Mobilier
Monolith Perles

MOBILIER SÉCURITAIRE | P.114



p.116

Mobilier sécuritaire
Bouclier de lumière



A

Automata	p.33
Alicante	p.89
Azurite Lum' en Mouv	p.31
Azurite	p.29

B

Bancs et assises Perles	p.111
Beaufrand	p.95
Bellaria	p.45
Bouclier de lumière	p.116

C

Centaure	p.59
Century	p.61
Cheverny	p.91
Caraïbe	p.91

D

Disco	p.51
-------------	------

E

Elysée Lolita	p.55
---------------------	------

F

Fabio	p.85
Floralys Art Nouveau	p.103
Floralys bouquets	p.105

G

Garnier	p.71
Galène	p.21

H

Haroué	p.93
Héra	p.91

K

Koenigsbourg	p.77
Kastelle	p.93

L

Lima	p.93
Lolito	p.81
Louise	p.67
Luce Austerlitz	p.39

M

Mazarin	p.35
Milan	p.91
Miroir	p.47
Monolith	p.23
Monolith Perles	p.113
Montebello	p.53

N

Normandie	p.57
-----------------	------

O

Odéon	p.93
Onyx	p.25
Origine	p.17
Origine Element	p.19

P

Palais Royal	p.97
Plymouth	p.89
Promenade	p.95

Q

Quartz	p.27
--------------	------

S

Schéhérazade	p.37
St Antoine	p.75
St Charles	p.95
St Denis	p.97
St Gabriel	p.97
St Honoré	p.95
St Louis (Lum)	p.73
St Louis (Crosse)	p.99
St Michel	p.97
St Rambert	p.63

T

Trident	p.65
---------------	------





LES ENSEMBLES

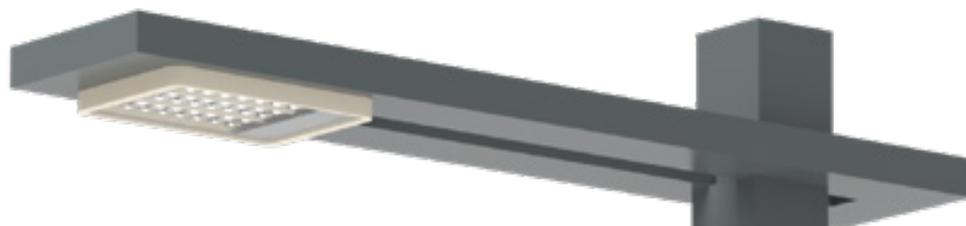
La cohérence esthétique d'un mobilier d'éclairage naît à la fois du choix des éléments qui composent l'ensemble mais aussi de l'élégance de leur liaison, sans omettre de rester au service de l'usage.

Nous proposons dans ce volet de nouvelles variations esthétiques contemporaines et rétro.



Ensemble Origine

| Contemporain



Un ensemble résolument contemporain jouant sur des formes anguleuses ainsi que des vides et des pleins. Ses proportions le destinent à des usages piétons ou de voiries.

| Composition de l'ensemble :

• **Luminaire lolita rectangulaire**

Section 205x300mm en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

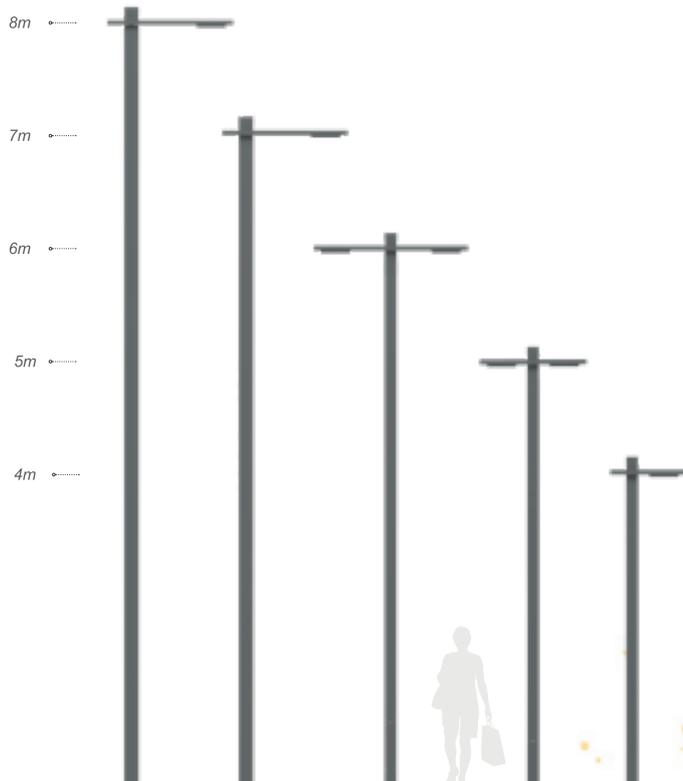
• **Crosse profilée jumelée en aluminium extrudé**

Section rectangulaire 100x50mm, donnant l'illusion d'un support traversant la console. 2 saillies disponibles : 500mm, 1000mm.

• **Fût de section carrée**

Section 120x120mm (C.F. zones de vent) dont la hauteur varie de 4 à 6m.

• **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





Ensemble Origine élément

| Contemporain



Un ensemble résolument contemporain jouant sur des formes anguleuses ainsi que des vides et des pleins.

Ses proportions le destinent à des usages piétons ou de voiries.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rectangulaire**

Section 205x300mm en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Crosse profil jumelée en aluminium extrudé**

Section rectangulaire 100x50mm.

2 saillies disponibles : 500mm, 1000mm.

- **Fût bisection**

raccord de formes complémentaires. Section rectangulaire 250x100mm.

Section haute, profil jumelé extrudé, 100x50mm

- **Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.**



Ensemble Galène

| Contemporain



Un ensemble contemporain aux formes anguleuses géométriques pleines.

Ses proportions le destine à des usages piétons ou de petites voiries.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rectangulaire**

Section 165, 205 ou 265 x 300mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66.

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

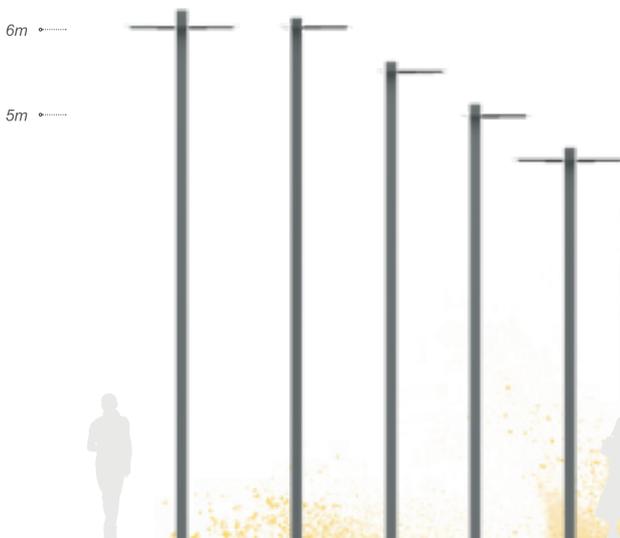
- **Crosse**

conçue à partir d'une superposition de 2 plats en aluminium de sections rectangulaires 350x10mm, positionnée pour donner l'illusion de traverser de part et d'autre le support. Deux saillies sont disponibles 500mm, 1000mm

- **Fût de section carrée**

120x120 mm (C.F. zones de vent), dont la hauteur varie de 4 à 6m.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix





Ensemble Monolith

| Contemporain



Un ensemble monolithique tout intégré de section rectangulaire dont la composition répond aux différents usages.

Ses proportions le destinent à des espaces piétons, voiries, circulation mixtes.

| Composition de l'ensemble :

• **Lolita rectangulaire encastré**

Section 205x300mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Le nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir.

Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance, limite l'empreinte carbone et permet le cas échéant de connecter deux optiques sur un même driver.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

• **Crosse monobloc en aluminium extrudé**

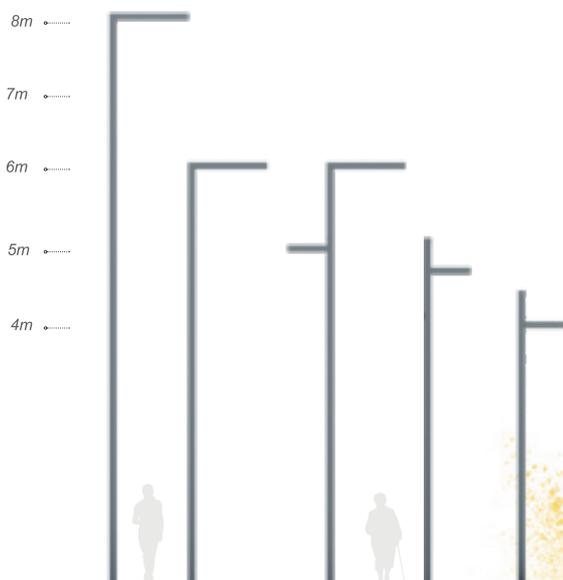
Section rectangulaire dans le prolongement du fût.
3 saillies disponibles : 500mm, 1000mm, 1300mm.

• **Fût de section rectangulaire**

Section 250x100mm, dont la hauteur varie de 4 à 8m.

• **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

• **Colisage simplifié à plat** - montage sur site







Un ensemble monolithique tout intégré de section carrée dont la composition répond aux différents usages.

Ses proportions le destinent à des espaces piétons, voieries, circulation mixtes.

| Composition de l'ensemble :

- Le nombre de luminaires, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir.

Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, limite l'empreinte carbone, simplifie la maintenance et permet le cas échéant de connecter deux optiques sur un même driver.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Crosse monobloc en aluminium extrudé**

Section carrée dans le prolongement du fût.

3 saillies disponibles : 500mm, 800mm, 1100mm.

- **Fût de section carrée**

Section 150x150mm, dont la hauteur varie de 4 à 6m.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

- **Colisage simplifié à plat** - montage sur site

6m

5m

4m





Un ensemble offrant des possibilités de compositions en étages autour d'une structure de section carrée.

Ses proportions le destinent à des espaces de circulations douces.

| Composition de l'ensemble :

• **Lolita rectangulaire**

Section 165 ou 205x300 mm en fonderie d'aluminium. Le luminaire est refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Le nombre de luminaires, de led par luminaire, d'alimentations et le choix des optiques, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât limite l'empreinte carbone, simplifie la maintenance et permet le cas échéant de connecter deux optiques sur un même driver.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

• **Crosette de type équerre**
en fonderie d'aluminium.

• **Fût de section carrée**

Section 120x120mm (C.F zones de vent), dont la hauteur de feux varie de 3 et 5m.

• **Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.**

8m
7m
6m
5m
4m
3m





Ensemble
Azurite
| Contemporain



Un ensemble renversant l'usage d'un projecteur pour inscrire l'objet dans un langage résolument Rétro.

Ses proportions le destinent à des espaces de circulations douces.

| Composition de l'ensemble :

• **Projecteur Orion**

Ø260mm x 220mm de profondeur, bloc optique en fonderie d'aluminium et corps en aluminium repoussé. Le luminaire est refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Le nombre de luminaires, de led par luminaire, des alimentations et le choix des optiques, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages à cette échelle.

L'appareillage intégré est accessible par 4 vis, système sécuritaire thermique et électrostatique incorporé. Voir fiche technique.

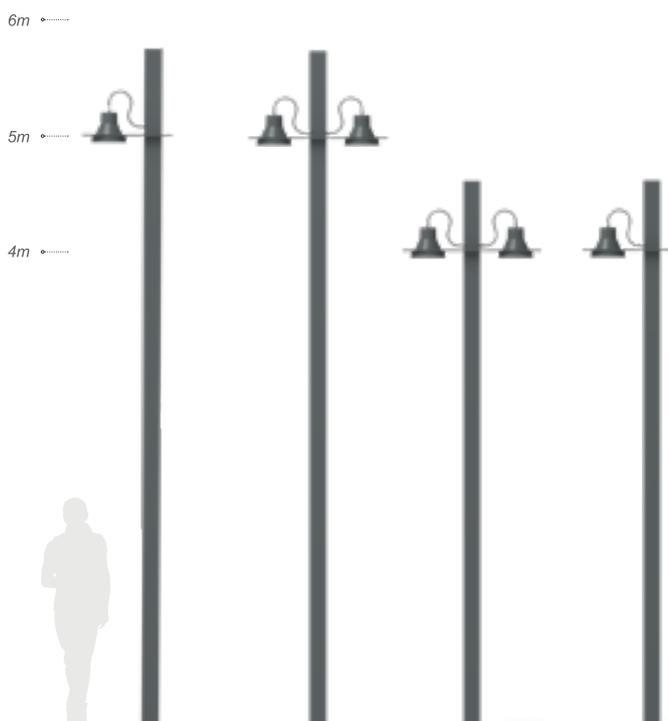
• **Crosse plane en aluminium**

Section rectangulaire 260mm x 630mm épaisseur 10mm en version 1 feu, de section 260mm x 1000mm épaisseur 10mm, positionnée à 500mm du sommet et donne ainsi l'illusion qu'elle est traversée par le mât.

• **Fût de section rectangulaire**

Section 120x120mm (C.F. zones de vent), hauteur de 4m ou 6m.

• **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





Ensemble Azurite Lumenmouv

| Contemporain



Déclinaison de l'ensemble Azurite reprenant le même code formel retro, inversé afin de recevoir un Lumenmouv. Ce système lumineux en mouvement permet de retranscrire l'impression laissée par une flamme vacillante.

Ses proportions et son éclairage en mouvement, positionné en sommitale, le destine à la création d'ambiance nocturne, dans des parcs et jardins ou aux abords de zones classées.

| Composition de l'ensemble :

• **LUMENMOUV** constitué :

- d'un diffuseur conique inversé en polycarbonate sablé, soit blanc, soit teinté dans la masse en transparence rouge orangé 2100K afin d'accentuer l'effet flamme.
- Le bloc optique équipé d'un PCB souple spécifique doté de 8 programmes permettant de moduler l'impression laissée, par le vacillement lumineux simulé.
- D'un corps en fonderie d'aluminium dans lequel loge l'appareillage.

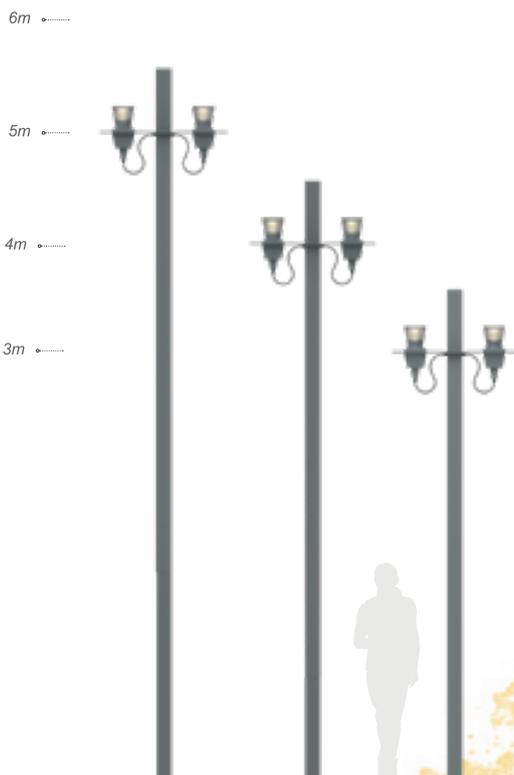
• **Crosse plane en aluminium**

Section rectangulaire 260mm x 630mm épaisseur 10mm en version 1 feu, de section 260mm x 1000mm épaisseur 10mm, positionnée à 500mm du sommet et donne ainsi l'illusion qu'elle est traversée par le mât.

• **Fût de section carrée**

Section 120x120mm (C.F. zones de vent), hauteur de 4m ou 5m.

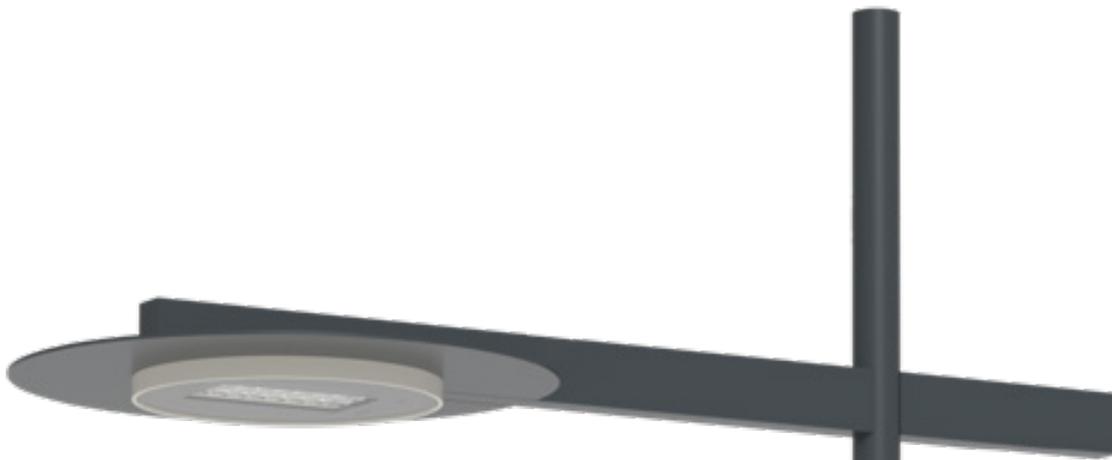
- Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





Ensemble Automata

| Contemporain



Un ensemble contemporain aux formes majoritairement rondes.

Ses proportions le destinent à des espaces piétons, voieries et circulations mixtes.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié, recouvert d'un disque décoratif en aluminium. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaine sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Crosse aluminium de section mixte :**

Ronde sur sa verticalité

- Ø60mm, hauteur 1000mm en Saillie 1000mm

- Ø60mm, hauteur 850mm en Saillie 750mm

Rectangulaire sur son bras

- Section 80mm x 50mm à 350mm du sommet en Saillie 750mm

- Section 80mm x 50mm à 500mm du sommet en Saillie 1000mm

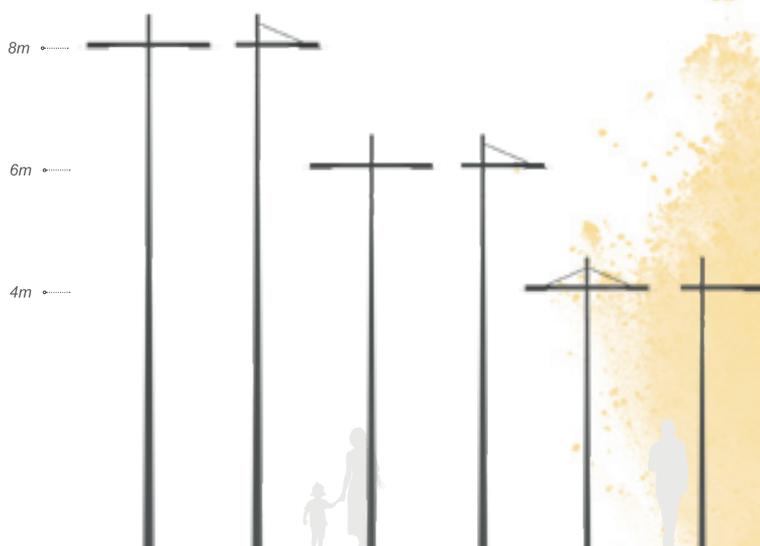
2 saillies disponibles : 750mm, 1000mm.

Option tirant disponible

- **fût cylindroconique en top 60mm**

dont la hauteur varie de 4 à 8m en fonction du besoin. Hauteur de feux se trouve rehaussée de 500mm au-dessus de la hauteur du mât.

• Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





Ensemble Mazarin

| Contemporain



Un ensemble contemporain, tout en simplicité.

Ses proportions et équipements possibles le destinent à des espaces piétons, circulations mixtes ou petites voiries de type parking, espaces résidentiels ou abords de bâtiments.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium doté d'un système de fixation centrale. Vasque polycarbonate IK10 IP66.

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fût cylindroconique**

en top 60mm de 4 à 7m de haut.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

7m

6m

5m

4m





Ensemble Schéhérazade

| Contemporain



La ligne de cet ensemble a été l'une des signatures emblématiques de la maison 3E International. Cette nouvelle version permet de passer de l'éclairage indirect -qui le caractérisait à l'époque, mais éloigné des préoccupations environnementales actuelles-, à un éclairage direct plus efficace, et conforme aux normes.

Ses proportions et ses équipements possibles le destinent à des espaces piétons, des circulations mixtes ou abords de bâtiments pour en accentuer l'esprit.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond compact**

Ø235 mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques spécifiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Réhausse**

composée d'un corps et d'un bras en fonderie d'aluminium. Surmontée d'une superposition de 4 plats ovoïdes de différentes dimensions, séparées par des entretoises, afin d'alléger l'ensemble et de reconstituer une forme en 3D.

- **Fût cylindrique**

Ø165mm, de 4, 5 et 6m de haut.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Ensemble Luce Austerlitz

| Contemporain



Cet ensemble Abat-jour reprend la mouvance « intérieur-extérieur » pour redonner une dimension plus humaine, plus intimiste à l'espace extérieur investi. Ses proportions et ses équipements possibles le destinent à des espaces essentiellement piétons de type places, espaces de convivialités, de jeux ou cheminements...

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par vasque en polycarbonate et percé en son centre pour permettre sa fixation. IK10 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Châssis** en fonderie d'aluminium

- **Dôme conique** en aluminium repoussé Ø460 / 1050mm, Hauteur 600mm

- **Mât dédié**

hauteur totale 4 ou 5m, constitué d'une base cylindrique de Ø140mm surmontée d'une rehausse en fonderie d'aluminium, incluant un rétreint décoratif qui souligne en creux, la jonction.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

5m

4m





Ensemble Céladon

| Contemporain



Dans la mouvance des espaces dédiés aux piétons, la collection Céladon reprend les codes esthétiques du design d'intérieur, tout en assurant les performances et la longévité requises en espace public extérieur.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par vasque en polycarbonate et percé en son centre pour permettre sa fixation. IK10 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Dôme supérieur** en aluminium repoussé.

- **Vasque** polycarbonate thermoformée transparente. Ø390 / 610mm. Hauteur 275mm

- **Mât dédié**

hauteur totale 4 ou 6m, en acier galvanisé à chaud, fixation spécifique centrale.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

6m



5m



4m





Colonne Bellaria³

| Contemporain



Ensemble linéaire graphique résolument contemporain.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire spécifique**
4PCB de 4 LED. IP66 IK08

L'alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fût cylindrique**
Ø165mm en aluminium extrudé

- **Diffuseur cylindrique**
PMMA transparent Ø160mm, hauteur 1m, équipé de 2 tubes d'alimentation électrique.

- **Chapeau**
en fonderie d'aluminium recouvrant.

- **Option** : - Décors intérieurs ou extérieurs disponibles.
- Décors sur mesure, sur demande.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinté RAL au choix.



| Option extérieure



Option Quadrillage



Option Céleste

• Décor en aluminium roulé. Autres décors sur demande.

| Option intérieure



Option Cerisier



Option Lierre

• Décor en aluminium découpé vissé sur tube
Motif sur mesure, sur demande.



Ensemble Miroir

| Contemporain



Une toute nouvelle génération de projecteurs épurés, ultraplats, totalement orientables. Pour une adaptation complète aux besoins d'accentuation.

| Composition de l'ensemble :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié, recouvert d'un disque décoratif en aluminium. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fixations lyre orientable**

sous tous les angles

- **Bloc optique spécifique**

Usage projecteur. Ouvertures disponibles : 7°, 30°, 45°, 60°, 90°

- **Fût cylindroconique**

en top 60mm réhaussé d'une pointe aiguille.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





L U M I N A I R E S

Sur une base de technologie LED maîtrisée, fiabilisée dans son fonctionnement in situ, et adaptée à l'usage du projet considéré, Chrysalis a pour vocation de proposer une diversité de formes et de style afin de travailler sur la cohérence d'ensemble d'un projet, et sur la singularité du lieu.

Nos gammes classiques, contemporaines et fonctionnelles sont ainsi régulièrement enrichies.

Nous vous présentons ici les dernières nouveautés.



Luminaire Disco

| Contemporain



Version recouvrante

Version pénétrante

La combinaison d'un plateau et du luminaire Lolita rond, permet de travailler à une autre échelle. Cette nouvelle volumétrie renforce la présence du luminaire et offre la possibilité de jouer sur la couleur par touche.

| Composition du luminaire :

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Plateau rond décoratif**

Ø530mm, en aluminium

- **Fixation latérale**

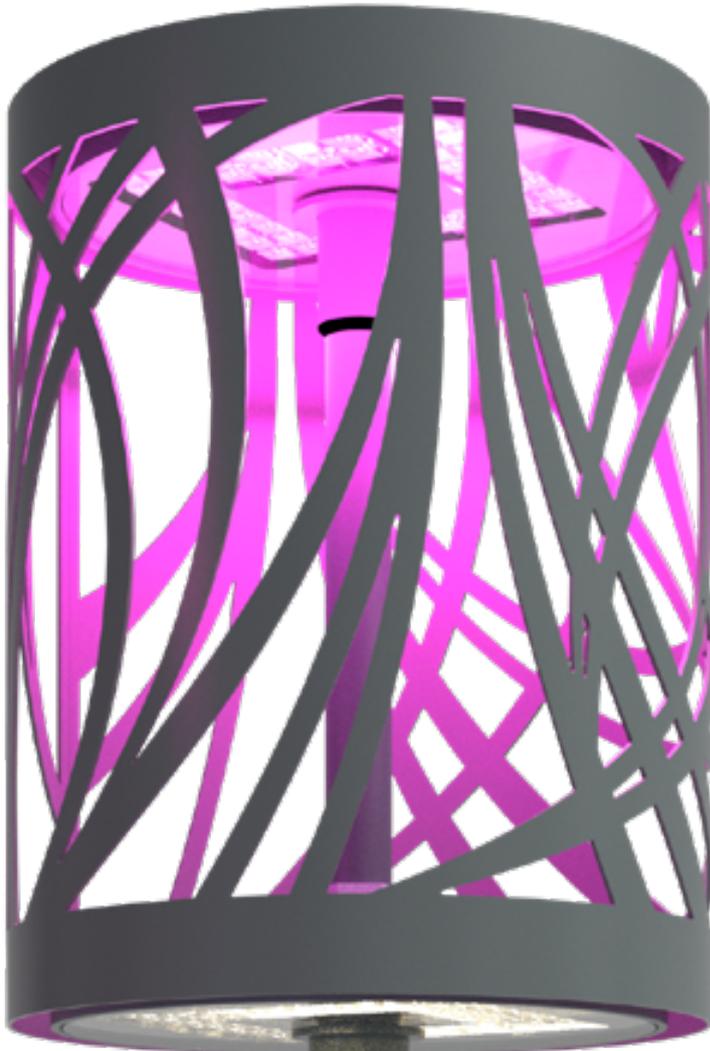
Ø60mm recouvrant en standard (pénétrant sur demande).

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Luminaire Montebello

| Contemporain



Suspendu, source simple

La combinaison d'un habillage cylindrique ajouré et du luminaire Lolita rond, permet de retravailler en extérieur le langage de l'abat-jour.

Tout en conservant sa fonctionnalité première, selon l'équipement sélectionné et sa disposition, l'aspect nocturne du luminaire change : Le graphisme peut être mis en relief par des effets de contrastes blancs ou colorés.

| Composition du luminaire :

- **Luminaire Lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium doté d'un système de fixation centrale (brandon pour top 60) ou d'un 34 PDG pour les versions suspendues. Vasque en polycarbonate IK10 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et réduit l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

Option double source : en partie haute source en 1800K, 2200K, Rouge, Bleu, Vert ou mixte, en partie basse source fonctionnelle en 1800K, 2200K ou 3000K.

- **Habillage décoratif**

cylindrique en tôle d'aluminium roulée, découpée laser, de 420mm de diamètre, et de 515mm de haut. Soudure de jonction invisible.

- **Option** : Graphisme sur mesure possible.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Suspendu, source simple LEM



Technologie
Lum'en mov
en vidéo



Luminaire Elysée Lolita

| Contemporain



Afin de pérenniser le classique Elysée et répondre aux exigences actuelles, nous avons rééquipé en led ce luminaire néoclassique.

| Composition du luminaire :

- **Dôme décoratif**

Forme de cloche, en aluminium repoussé. Uniquement disponible en version suspendue 34PDG.

Autres options de fixation : caténaire ou Lyre pour fixation en top.

2 dimensionnels :

- ELYSEE 500 Diamètre inférieur 530mm, diamètre supérieur 160mm, hauteur 330mm

- ELYSEE 650 Diamètre inférieur 670mm, diamètre supérieur 200mm, hauteur 440mm

- **Luminaire lolita rond**

Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié et percé en son centre pour assurer sa fixation. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages décrits.

L'appareillage est intégré, système sécuritaire thermique et électrostatique incorporé. Voir fiche technique.

- Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix .



Luminaire Normandie

| Contemporain



Forme cylindrique minimaliste, expression de la lumière dans sa sobriété.

| Composition du luminaire :

• **Partie haute :**

Cylindre fonderie d'aluminium Ø175mm et de 220mm de haut. Uniquement disponible en version suspendue 34 PDG en standard. Option caténaire disponible.

• **Vasque**

PMMA cylindrique transparente fermée, intégrant un luminaire spécifique dédié. Voir fiche technique.

Blocs optiques 16 ou 24 LED (32 LED en développement). L'alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

Appareillage incorporé, système sécuritaire thermique et électrostatique incorporé. Voir fiche technique.

- Vasque courte : hauteur 220mm, Ø160mm

- Vasque longue : hauteur 350mm, Ø160mm

• **Finition :** thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Luminaire Centaure

| Contemporain

Afin de réinterpréter et répondre aux exigences actuelles, nous avons redessiné et simplifié le luminaire passé Century.



| Composition du luminaire :

- **Base en fonderie d'aluminium de forme pyramidale inversée.**

Section 130mm x 130mm à la base, 180mm x 180mm au sommet.

- **4 bras courbes**

en fonderie d'aluminium semi-encastrés. Passage du câble électrique à l'intérieur d'un des bras.

- **Plateau en aluminium**

avec profil de passage de câble en sous-face.

- **Luminaire Lolita**

fixé sur ce plateau supérieur, de Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé et sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage incorporé, système sécuritaire thermique et électrostatique incorporé lorsqu'il est posté en haut du mât ou déporté en bas du mât lorsqu'il est suspendu. Voir fiche technique.

- Section basse inférieure carrée 130mm x 130mm, diamètre supérieur 700mm, hauteur 640mm.

- **Fixation en standard en top**

recouvrante sur mât de Ø60mm ou suspendue en 34 PDG.

- Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Technologie
Lum'en mov
en vidéo

Porté, source double : lolita + LEM



Luminaire Century

| Classique



Technologie
Lum'en mov
en vidéo

Suspendu, source simple : LEM



Afin de poursuivre l'histoire Century et répondre aux exigences actuelles, nous avons rééquipé le luminaire d'un système d'éclairage animé.

| Composition du luminaire :

- **Base en fonderie d'aluminium**
forme pyramidale inversée. Section 130mm x 130mm à la base, 180mm x 180mm au sommet

- **4 bras courbes**
en fonderie d'aluminium semi-encastés. Passage du câble électrique à l'intérieur d'un des bras.

- **Dôme supérieur à facettes**
en fonderie d'aluminium

- Version simple : **Luminaire Lolita**
incorporé dans le corps supérieur, section 205x300mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé et sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage incorporé, système sécuritaire thermique et électrostatique incorporé. Voir fiche technique.

- Disponible en Version Lum'en mov, et en version double : association de la version simple avec le Lum'en mov

- **Option : LUMENMOUV** constitué :
 - d'un diffuseur conique inversé en polycarbonate sablé, soit blanc, soit teinté dans la masse en transparence rouge orangé 2100K afin d'accentuer l'effet flamme.
 - Le bloc optique équipé d'un PCB souple spécifique doté de 8 programmes permettant de moduler l'impression laissée, par le vacillement simulé. 2700K en standard.
 - D'un corps en fonderie d'aluminium dans lequel loge l'appareillage.

- Section basse inférieure carrée 130mm x 130mm, section supérieure carrée 495mm x 495mm, hauteur 770mm.

- **Fixation en standard portée recouvrante**
pour Ø60mm ou suspendue en 34 PdG.

- **Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.**



Porté, source simple : Lolita



Porté, source double :
Lolita + LEM



Saint Rambert Lum'en Mouv

Luminaire

| Contemporain



Technologie
Lum'en mouv
en vidéo

Suspendu, source simple : LEM



Il s'agit d'une version contemporaine, plus épurée d'un luminaire classique. Bi source dans sa version complète pour une création d'ambiance répondant à l'arrêté.

| Composition du luminaire :

- **Base en fonderie d'aluminium de forme conique.**
- **3 bras droits**
vissés en aluminium extrudé, de forme trapézoïdale, sections 25x20x30mm. Passage du câble électrique à l'intérieur d'un des bras.
- **Plateau supérieur**
en aluminium repoussé Ø705mm, avec rebord de 30mm.
- **Enjoliveur en aluminium**
sous le plateau pour logement des câbles et connectiques étanches.
- **Lolita compact**
en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques spécifiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

- **LUMENMOUV constitué :**
 - d'un diffuseur conique inversé en polycarbonate sablé, soit blanc soit teinté dans la masse en transparence rouge orangé 2100K afin d'accentuer l'effet flamme.
 - Le bloc optique équipé d'un PCB souple spécifique doté de 8 programmes permettant de moduler l'impression laissée par le vacillement simulé. 2700K en standard.
 - D'un corps en fonderie d'aluminium dans lequel loge l'appareillage.
- L'appareillage du luminaire fonctionnel est déporté.
Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.
- Section basse inférieure Ø240mm, section supérieure Ø700mm, hauteur 630mm.
- **Fixation en standard portée recouvrante**
pour Ø60mm, ou latérale sur console murale avec logement de l'appareillage et de la connectique.
- **Finition :** thermolaquage polyester teinte RAL au choix



Luminaire Trident

| Contemporain



Dans l'idée de perpétuer le luminaire Atelier, et de lui conférer une allure épurée et contemporaine.

| Composition du luminaire :

- **Base en fonderie d'aluminium de forme cylindrique.**

- **3 bras droits**
vissés en aluminium extrudé, sections 25x20x30mm,
hauteur 520mm
Passage du câble électrique à l'intérieur d'un des bras.

- **Plateau supérieur**
en aluminium repoussé Ø705mm, avec rebord de 30mm.

- **Lolita compact**
en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques spécifiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

- **Fixation en standard portée recouvrante**
pour Ø60mm, ou suspendu.

- **Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix**



Luminaire Louise

| Classique



La forme d'allure sphérique évidée de ce luminaire parisien est la réinterprétation d'un ancien modèle du XIX^e siècle. Elle évoque le langage des boules en verre d'antan.

| Composition du luminaire :

- **6 faces courbes**
en aluminium, complétés dans sa version portée, par montants central pour le passage du câble.

- **Plateau hexagonal en aluminium**
sur la partie haute du luminaire.

- **Luminaire Lolita**
fixé sur le plateau supérieur, de Ø370mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé, sérigraphié. IK08 IP66 en version suspendue ou en polycarbonate IK10 IP66 dans sa version portée.

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage est déporté.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- Diamètre maximal du châssis 615mm ou 410mm

- **Fixation en standard portée embout recouvrant**
pour mât top 60mm ou suspendue en 34 PdG.

- **Option** : - décors sur dôme, type couronne, en fonderie d'aluminium.

- appareillage incorporé possible avec dôme spécifique.

- enjoliveur collier pour fixation sommitale pénétrante.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix



Luminaire Louise

| Classique

| Version fonctionnelle

| Pour s'intégrer sur des mâts existants, nous proposons l'option Appareillage incorporé.



**Version appareillage
incorporé**
Portée ou suspendue

| Versions décoratives



Version standard
Portée ou suspendue



Version classique
Portée ou suspendue



Version couronne
Portée ou suspendue



Luminaire Garnier

| Classique



Suspendu
Vasque courte

Suspendu
Vasque longue

Luminaire d'inspiration classique et de forme arrondie en version led.

| Composition du luminaire :

- **Dôme étagé de section ronde**

Diamètre inférieur 485mm, diamètre chapiteau 180mm, hauteur 340mm, en aluminium repoussé

- **Système d'éclairage Lolita intégré**

fixé sur le dôme. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage est intégré dans le dôme.

- **Fixation en standard :**

En porté, avec lyre 2 bras courbes en aluminium extrudé sur nœud recouvrant en fonderie d'aluminium pour mât top 60mm.

En version suspendue en 34 PdG, sans bras.

Autres lyres en option.

- **Options :** - Vasques thermoformées de style classique en PMMA (2 modèles)

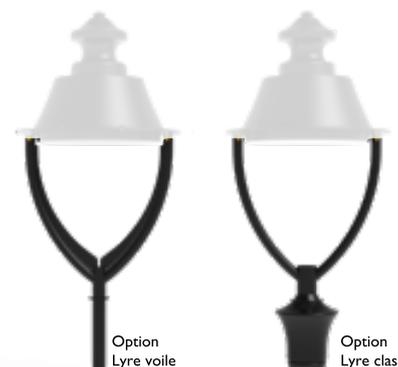
- Couronne en option, découpée laser et rivetée

- Graphisme personnalisable sur demande

- Lyre voile ou classique

- Formes de jambage en version portée

- **Finition :** thermolaquage polyester teinte ral au choix



Option
Lyre voile

Option
Lyre classique

Lyre standard



Luminaire St Louis

| Classique



Suspendu, source simple

Luminaire d'inspiration classique 6 faces, de forme arrondie repensé en version led.

| Composition du luminaire :

- **Dôme étagé de section ronde**
diamètre inférieur 485mm, diamètre chapiteau 180mm, hauteur 340mm, en aluminium repoussé.
- **6 bras droits inclinés**
en aluminium extrudé passage câble semi-intégré.
- **Étrier**
en fonderie d'aluminium.
- **Système d'éclairage Lolita intégré**
fixé sur le dôme. K08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage est intégré dans le dôme.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fixation portée standard**
(le mât doit être équipé en 34 PdG mâle, avec un écrou de serrage). Avec crapaudine.
Fixation suspendue standard 34 PdG femelle.

- **Options :** - Couronne découpée laser et rivetée.
Graphisme personnalisable sur demande.
- Boules laiton décoratives sur dôme.
- Lum'en mov ou double source possible

- **Finition :** thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Porté, source simple : LEM



Technologie
Lum'en mov
en vidéo



Luminaire S^t Antoine

| Rétro



Version suspendue

Luminaire d'inspiration classique 4 faces, de forme carrée, repensé en version led.

| Composition du luminaire :

- **Dôme étagé**
section carrée 430mm x 430mm en bas, 170mm x 170mm en haut, hauteur 180mm, en aluminium mécano-soudé refermé par une vasque plate en standard.
- **4 bras droits**
inclinés en cornière aluminium. Passage du câble électrique semi-intégré.
- **Crapaudine**
en fonderie d'aluminium
- **Système d'éclairage Lolita intégré**
fixé sur le dôme. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

L'appareillage est intégré dans le dôme.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fixation portée standard**
(le mât doit être équipé en 34 PdG mâle, avec un écrou de serrage). Avec crapaudine.
Fixation suspendue standard 34 PdG femelle.
- **Options** : - Couronne découpée laser et rivetée. Graphisme personnalisable sur demande.
- Boules laiton décoratives sur dôme.
- Lum'en mov ou double source possible
- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix



S't Benoît

Version simplifiée,
sans chapiteau



Porté, source double :
Option LEM



Technologie
Lum'en mov
en vidéo



Luminaire Kœnigsbourg Lum'en Mouv

| Rétro



Console murale

Inspiré d'un flambeau, animé par une lumière vacillante.

| Composition du luminaire :

- **LUMENMOUV** constitué :
 - d'un diffuseur conique inversé en polycarbonate sablé, soit blanc soit teinté dans la masse en transparence rouge orangé 2100K afin d'accentuer l'effet flamme.
 - Le bloc optique équipé d'un PCB souple spécifique doté de 8 programmes permettant de moduler l'impression laissée par le vacillement simulé d'une flamme. 2700K en standard.
 - D'un corps en fonderie d'aluminium dans lequel loge l'appareillage.
- **Fixation standard embout recouvrant** sur mât top 60mm. Option console murale sur demande
- Habillage en aluminium découpé laser 400mm x 245mm
- Finition : thermolaquage polyester teinte RAL au choix



| Eclairage d'ambiance

| Eclairage fonctionnel

| Eclairage ambiance & fonctionnel



Porté ou suspendu
Source simple
Koenigsbourg Lum'en mov



Porté ou suspendu
Source simple
Koenigsbourg Lolita



Porté ou suspendu
Source double
Koenigsbourg Lolita + Lum'en mov



Technologie
Lum'en mov
en vidéo



Système de fixation Lolito

| Fonctionnel



Initialement conçu pour répondre à un besoin d'intégration sur un poteau bois ou béton traditionnel. Il se prête également aux fixations murales ou au caténaire.

| Composition du luminaire :

• **Luminaire Lolita**
en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé, sérigraphié. IK08 IP66

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

• **Mallette de service**
en fonderie d'aluminium IP66, équipé d'un driver défini en fonction du besoin.

• **Option** : - Connecteur d'alimentation extérieur, verrouillé par quart de tour pour mise en sécurité totale du luminaire.
- 1 ou 2 PE pour entrée / sortie alimentation.

• **Fixations possible** : - par feuillards pour éviter l'emploi d'une console et d'un boîtier de raccordement
- directe en façade pour éviter l'emploi d'une console et d'un boîtier de raccordement
- en top de mât latérale, ou en bout de crosse sur équipement existant
- Positionnement de la mallette verticale ou horizontale, déport possible.

• **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.

| Sur mâts béton ou bois, avec feuillards

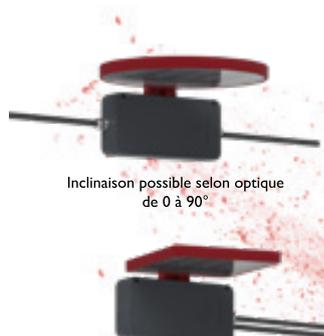


Déconnecteur rapide en option



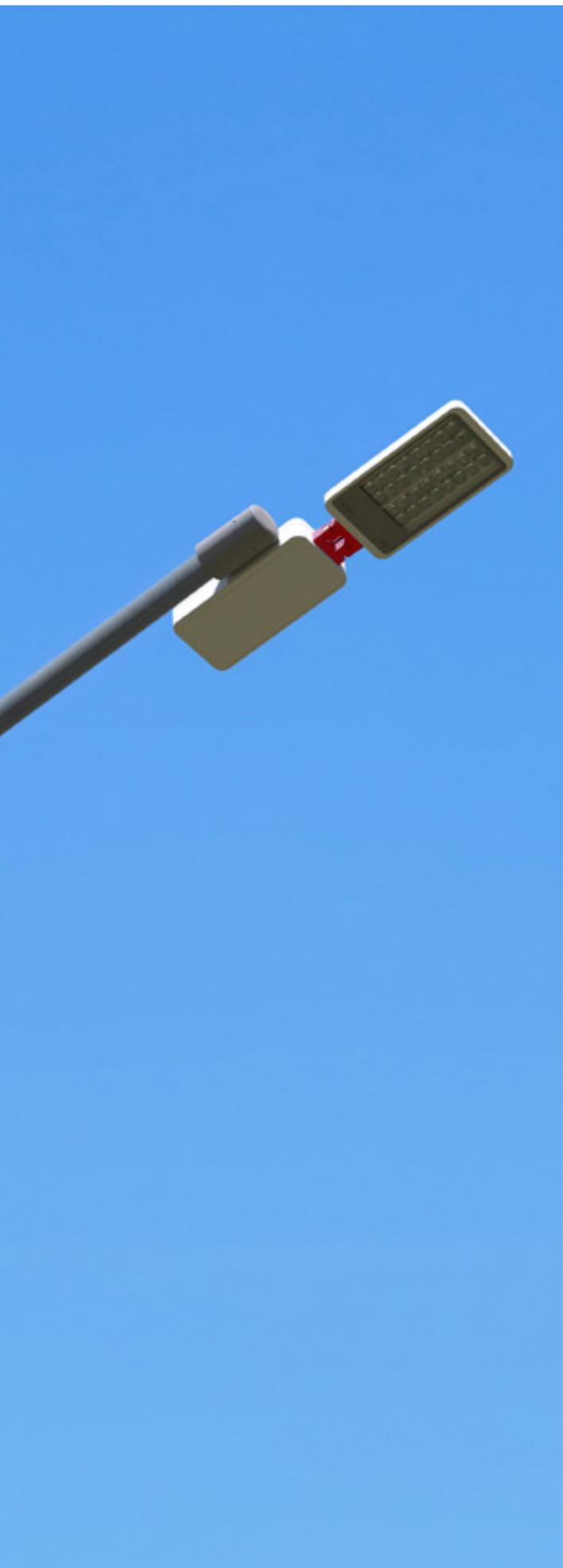
Option prise illumination

| En applique murale sur façade



Inclinaison possible selon optique de 0 à 90°





Système de fixation
Lolito

| Fonctionnel



| Sur mâts et crosses, avec embout







Notre expression de l'éclairage fonctionnel.

| Composition du luminaire :

- **Corps en fonderie d'aluminium**
refermé par un verre securit sérigraphié IK08 IP66.
FONDERIE FRANÇAISE

- Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages.

L'appareillage est intégré.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Fixation en top de mât Ø60**
ou fixation latérale recouvrante pour crosse Ø60 ou Ø42mm

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte standard : RAL 7035.





CROSSES & CONSOLES

Avec l'utilisation de technologie led, la nécessité de déporter le flux lumineux s'est faite plus rare. Cependant l'utilisation de crosses ne se limite pas à cette seule fonctionnalité. Leur esthétique permet d'identifier un lieu, d'accompagner le design de l'espace.

Parce que chaque lieu est unique, nous proposons un éventail de possibilités, simplement en faisant varier les sections et les décors.

Tous nos modèles sont en aluminium.

Ils se déclinent en version simple, double feux, et contre-feux arrière. Une solution murale existe également avec ou sans mallette intégrée.



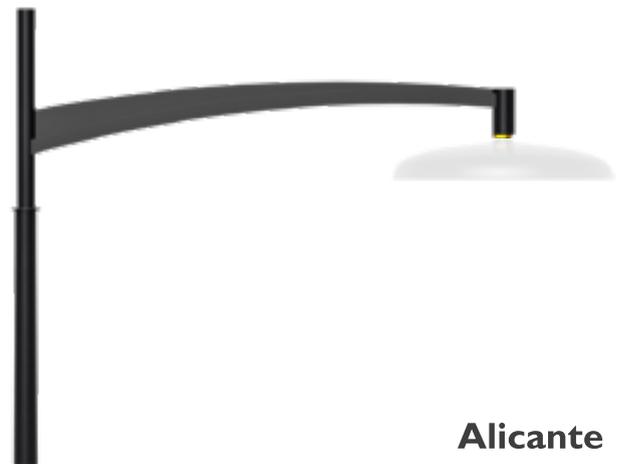


| Contemporaine



Plymouth

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Section carrée 50mm x 50mm
<i>Décor</i>	Voile décoratif en aluminium positionné en partie haute du bras
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø60mm pour mât Top Ø60 ou Ø90mm pour Mât Top Ø90 Hauteur totale 220mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Suspendu 34PDG (Embout porté Ø60mm sur demande)
<i>Saillies</i>	1000, 1300mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 ou Ø90 avec brandon



Alicante

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Aluminium extrudé courbé (rayon de courbure 2690mm) section carrée 50mm x 50mm
<i>Décor</i>	Voile décoratif en aluminium découpé laser suivant la courbe du bras, soudé en partie haute
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø50mm hauteur totale 700mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	suspendu 34PdG (Embout Ø60mm porté sur demande)
<i>Saillies</i>	1000, 1300mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 avec brandon





Cheverny

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Horizontal section carrée 40mm x 40mm, en fonderie d'aluminium inclinée à 0°
<i>Décor</i>	Plat décoratif en aluminium positionné en partie basse, à l'horizontal à 25 mm du bras. Largeur 30mm
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø50mm, hauteur totale 400mm, altimétrie du luminaire à 400mm Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PDG (Embout Ø60mm porté sur demande.)
<i>Saillies</i>	500 et 800mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 avec brandon



Caraïbe

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Section rectangulaire 80mm x 40mm
<i>Décor</i>	Voile décoratif de forme triangulaire en aluminium positionné en partie haute du bras. Terminaison arrière en forme d'aileron dans la version simple feux
<i>Réhausse</i>	Affleurante aluminium extrudée Ø60mm hauteur totale 250mm Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Latéral Ø60, Demi-Rotule latérale ou Demi-Rotule suspendue
<i>Saillies</i>	900, 1200mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 ou Ø90 avec brandon

| Rétro



Milan

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	(rayon de courbure 1750mm) Section carrée 40mm x 40mm, surmonté d'un voile soudé
<i>Décor</i>	Tirant décoratif tubulaire cintré en aluminium soudé
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø60mm, hauteur totale 550mm, altimétrie du luminaire à 230mm Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG (Embout porté Ø60 mm x 100 mm sur demande.)
<i>Saillies</i>	850mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60
<i>Option</i>	Bouchon



Héra

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Tubulaire courbé (rayon de courbure 1650mm) de Ø60mm
<i>Décor</i>	2 Tirants décoratifs horizontaux, tubulaires Ø20mm en aluminium soudé positionné en partie haute du bras
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø60 mm, hauteur totale 600mm, altimétrie du luminaire à 600mm, Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Suspendu 34PdG, latéral Ø60mm ou Demi-rotule
<i>Saillies</i>	950, 1150mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60





Kastelle

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Horizontal tubulaire de Ø60mm
<i>Décor</i>	Plat décoratif en aluminium, découpé laser avec évidement triangulaire. Soudé en partie basse : Hauteur 250mm pour Saillie 750 / Hauteur 310mm pour Saillie 950
<i>Réhausse</i>	Rehausse aluminium extrudée Ø60mm - hauteur totale 950mm pour Saillie 800mm - hauteur totale 1100mm pour Saillie 1000mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	suspendu 34PDG, latéral Ø60mm ou Demi-Rotule
<i>Saillies</i>	800, 1000mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 ou Ø90 avec brandon



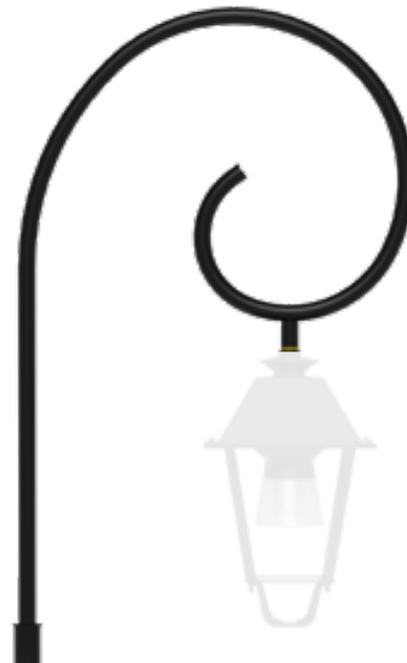
Haroué

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Horizontal section carrée 50mm x 50mm, pièce de terminaison en fonderie d'aluminium inclinée à 0°
<i>Décor</i>	Plat décoratif plié et soudé en aluminium positionné en partie basse, à l'horizontal maintenu à l'extrémité par une entretoise. Largeur 20mm
<i>Réhausse</i>	Aluminium extrudée Ø50 mm, <u>Hauteur totale :</u> - 345mm en Saillie 600mm suspendu - 450mm en Saillie 800mm suspendu Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG
<i>Saillies</i>	600,800mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60 avec brandon



Lima

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Réhausse</i>	Aluminium tubulaire, Ø60mm - hauteur totale 1m10 (rayon de courbure 620mm) pour Saillie 750mm - hauteur totale 1m30 (rayon de courbure 1000mm) pour Saillie 1150mm Anneau de terminaison en fonderie d'aluminium. Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG, Direct LOLITA Rond ou Embout latéral Ø60mm x 100mm
<i>Saillies</i>	750, 1200mm
<i>Montage</i>	Top de mât Ø60



Odéon

<i>Composition</i>	Type évêque en aluminium
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø50mm, hauteur totale 1m75 Altimétrie du luminaire 800mm Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG
<i>Saillies</i>	750mm
<i>Montage</i>	- 1 feu en top de mât 60 - 2 feux en top de mât 60

| Classique





Beaufrand

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, en forme d'arc brisé gothique, Ø60mm - hauteur totale 1m10 pour saillie 500mm - hauteur totale 1m50 pour Saillie 750mm Rondelle d'appui soudée Ø 70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Suspendu 34PdG
<i>Saillies</i>	500, 750mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60



St Charles

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Tubulaire cintré Ø50mm, fixé à l'aide de 2 entretoises sur la rehausse. Hauteur totale 1m50, hauteur de fixation du luminaire 1m30
<i>Décor</i>	Décors spécifiques en aluminium découpé laser et soudé en partie haute du bras
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø60 mm, hauteur totale 1m50 Rondelle et colliers entretoises
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Nœud de fixations standards en fonderie d'aluminium Suspendu 34PdG
<i>Saillies</i>	800mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60
<i>Options</i>	Bouchon crosse Pomme de pin Bouchon top globe



St Honoré

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Tubulaires cintrés, rayon de courbure 500mm, Ø40mm. Hauteur totale 850mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Décor</i>	Décors spécifiques en aluminium découpés laser, soudés en partie basse de la crosse
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Nœud de fixations standards en fonderie d'aluminium équipé d'un 34PdG
<i>Saillies</i>	600mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60



Promenade

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Bras tubulaires cintrés Ø60mm - rayon de courbure 355mm pour Saillie 800mm - rayon de courbure 450mm pour Saillie 1000mm - Fixé à l'aide de 2 entretoises sur la rehausse Ø60mm - Hauteur totale 1m75 pour Saillie 800 - Hauteur totale 2m00 pour Saillie 1000mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Décor</i>	Décors spécifique en aluminium découpé laser et soudé à l'intérieure de la courbure
<i>Réhausse</i>	Tubulaire Ø60mm avec colliers entretoises
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG
<i>Saillies</i>	800, 1000mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60
<i>Option</i>	- Bouchon crosse Globe - Bouchon top globe





Palais royal

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Bras tubulaires en S, rayons de courbure 500mm/450mm, Ø60mm.
<i>Décor</i>	Décor spécifique en aluminium découpé laser et soudé en partie supérieure
<i>Réhausse</i>	Tubulaire Ø50mm, Hauteur 1200mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Nœud de fixations standards en fonderie d'aluminium Fixations standard suspendu ou porté 34PdG ou latérale 60x100mm
<i>Saillies</i>	900mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60mm
<i>Option</i>	Bouchon top Pétunia



St Gabriel

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Bras horizontal de section carrée 40mm x 40mm Hauteur totale 700mm
<i>Décor</i>	Décor spécifique en aluminium découpé laser en volute horizontale, soudé sous le bras
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø50mm, hauteur totale 700mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Nœud de fixations standards en fonderie d'aluminium Fixations standards suspendu 34PdG, Porté 34PdG pour étrier ou Porté Embout Ø60mm x 100mm
<i>Saillies</i>	500,1000mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60



St Denis

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Bras horizontal de section carrée 40mm x 40mm Hauteur totale 550mm
<i>Décor</i>	Décor spécifique en aluminium découpé laser en multiples volutes horizontales, soudé sous le bras
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø50mm, hauteur totale 550mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	Nœud de fixations standards en fonderie d'aluminium Fixations standards suspendu ou porté 34PdG ou embout Ø60mm x 100mm
<i>Saillies</i>	750mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60



St Michel

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Horizontal Ø40mm. Hauteur totale 1200mm
<i>Décor</i>	Décor spécifique en aluminium découpé laser en multiples volutes, soudé sous le bras
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø50 mm, hauteur totale 1200mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	suspendu 34PdG
<i>Saillies</i>	650mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60





St Louis

<i>Composition</i>	Aluminium mécano-soudée
<i>Bras</i>	Bras horizontal de section carrée 40mm x 40mm Pièce de suspension en fonderie en forme de canne
<i>Décor</i>	Décor spécifique de type canne en aluminium découpé laser, soudé en partie basse
<i>Réhausse</i>	Tubulaire, Ø50mm, hauteur totale 700mm Rondelle d'appui soudée Ø70mm
<i>Fixations Std du luminaire</i>	34PdG
<i>Saillies</i>	500,1000mm
<i>Montage</i>	Top de mât 60
<i>Option</i>	Bouchon top globe







O B J E T L U M I È R E



Floralys Top Art Nouveau

| OBJET LUMIÈRE



Expression florale de la lumière, reflet d'un savoir faire de métallerie.

| Composition :

- **Luminaire lolita rond** de $\varnothing 370\text{mm}$, en fonderie d'aluminium doté d'un système de fixation centrale refermé par un polycarbonate IK10 IP66.

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensemble des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

- **Pétale et bras** en aluminium découpé plié

- **Fût cylindroconique en top 60mm** de 4 à 6m de haut.

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



A. Floralys Art Nouveau GM Primevère, mât cc top $\varnothing 60\text{mm}$ H5m B. Floralys Art Nouveau PM Primevère, mât cc top $\varnothing 60\text{mm}$ H3.5m. C. Barrières Art Nouveau 1 et 2 décors, H800mm.



Rétroéclairé

Objet Floralys Bouquets

| OBJET LUMIÈRE



Exploration d'une expression ludique de la lumière autour d'un thème floral.

| Composition :

• **Luminaire lolita rond compact**
Ø235mm, en fonderie d'aluminium doté d'un système de fixation centrale refermé par un polycarbonate IK10 IP66, positionnée en sous face des pétales.

Les blocs optiques, nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir. Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages décrits.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et limite l'empreinte carbone.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

• **Pétales**
formes variées découpées et mise en forme.

• **Fût cylindroconique courbé**
de 4 à 6m de haut, en aluminium.

• **Aiguille centrale**
métaphore du brin d'herbe, hauteur 7m

• **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix.



Objet

Floralys Bouquets

| OBJET LUMIÈRE



Bouquet A



Bouquet B

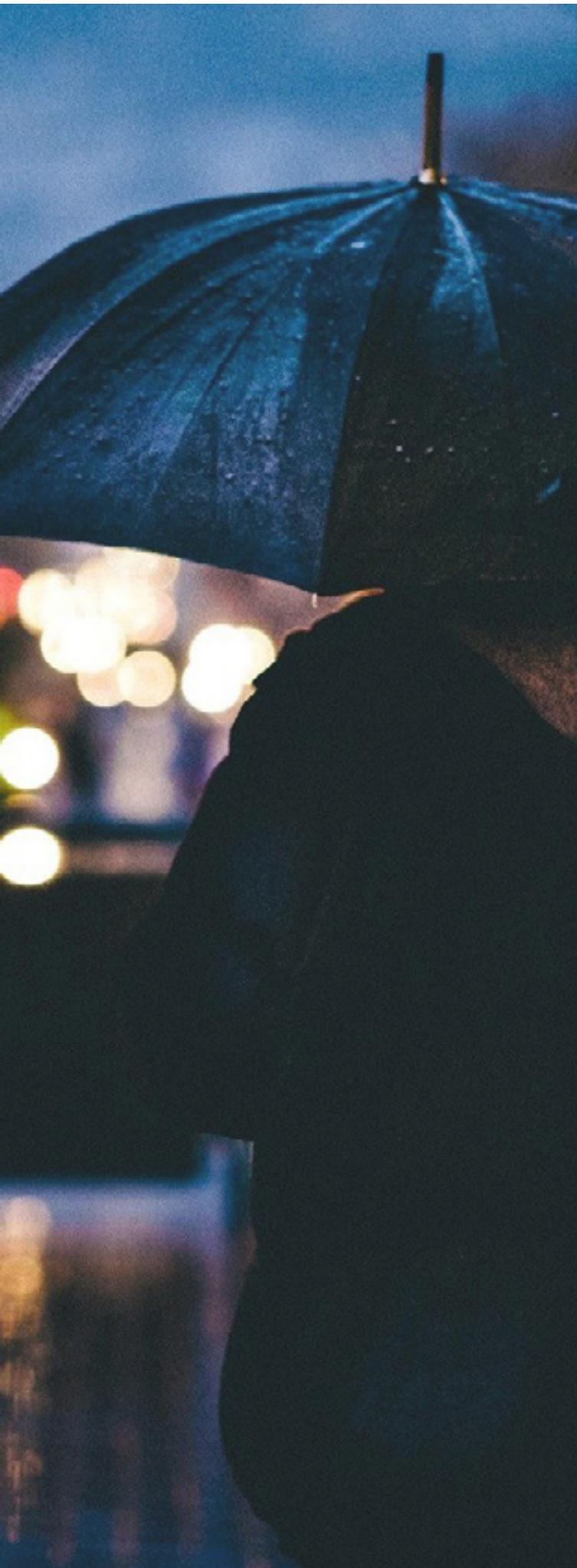
*Option rétroéclairage
sur fleurs verticales.*



Bouquet C

D'autres compositions sur demande.





MOBILIER
D'AGRÉMENT



Bancs & assises Perles

| MOBILIER D'AGRÉMENT



Mobilier d'agrément conçu pour faire écho à son environnement en complémentarité du monolith perles.

| Composition :

Mobilier n°1

- Montants verticaux section rectangulaire extrudée
- Traverse bombée biseautée aux extrémités
- Hauteur 750mm. section 40x80mm

Mobilier n°2

- Montants verticaux et horizontaux : profilés aluminium extrudé section rectangulaire, soudés en biseaux.
- Hauteur 650mm. Section 50x200mm

- **Option** : - décors voile découpé laser.
- Autre graphisme sur demande.
- Rétro éclairage

- **Finition** : thermolaquage polyester teinte RAL au choix



Monolith Perles

| MOBILIER D'AGRÉMENT



Version conçue pour reprendre l'expression architecturale de son environnement.

| Composition :

• **Lolita rectangulaire encastré**

Section 205x300mm, en fonderie d'aluminium refermé par un verre trempé sérigraphié. IK08 IP66

Le nombre de led, alimentation et le choix de l'optique elle-même, seront définis en fonction du besoin à couvrir.

Les optiques disponibles ou les combinaisons d'optiques couvrent l'ensembles des usages à cette échelle.

L'appareillage déporté en pied de mât, simplifie la maintenance et permet le cas échéant de connecter deux optiques sur un même driver.

Le système de chaîne sécuritaire mis en place renforce la protection des composants électroniques et en assure la longévité. Voir fiche technique.

• **Crosse monobloc**

en aluminium extrudé

Section rectangulaire dans le prolongement du fût.

3 saillies disponibles : 500mm, 1000mm, 1300mm.

• **Fût de section rectangulaire**

Section 250x100mm, en aluminium extrudé, dont la hauteur varie de 4 à 8m.

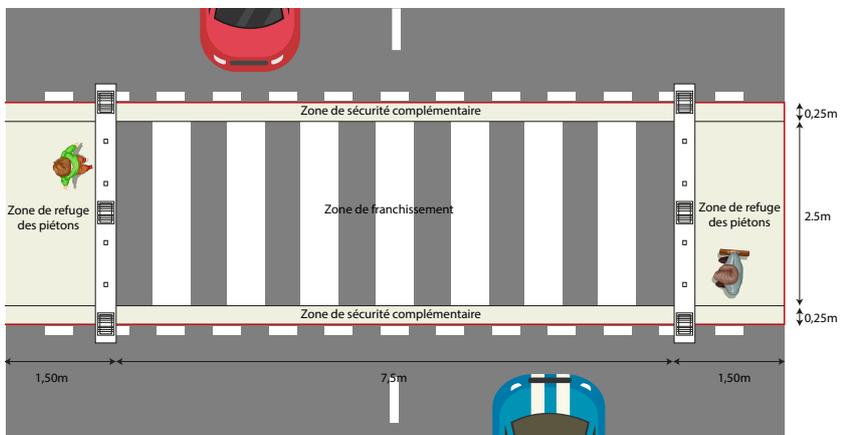
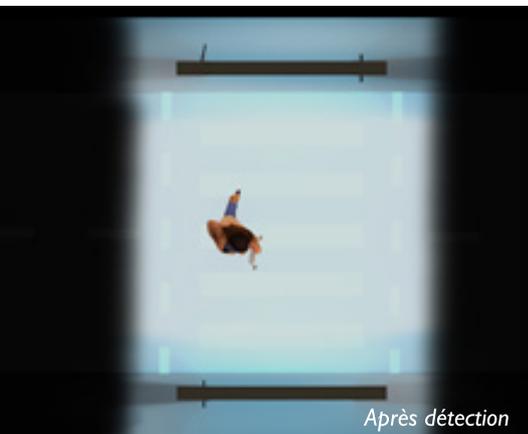
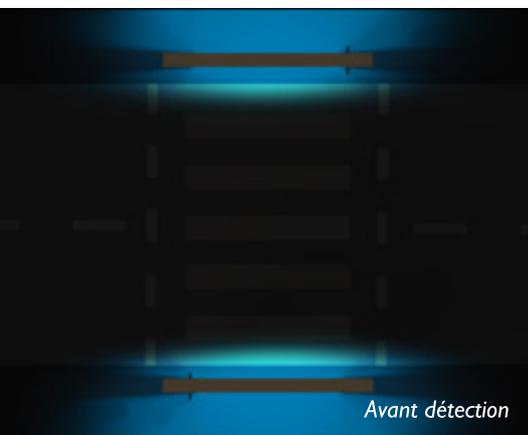
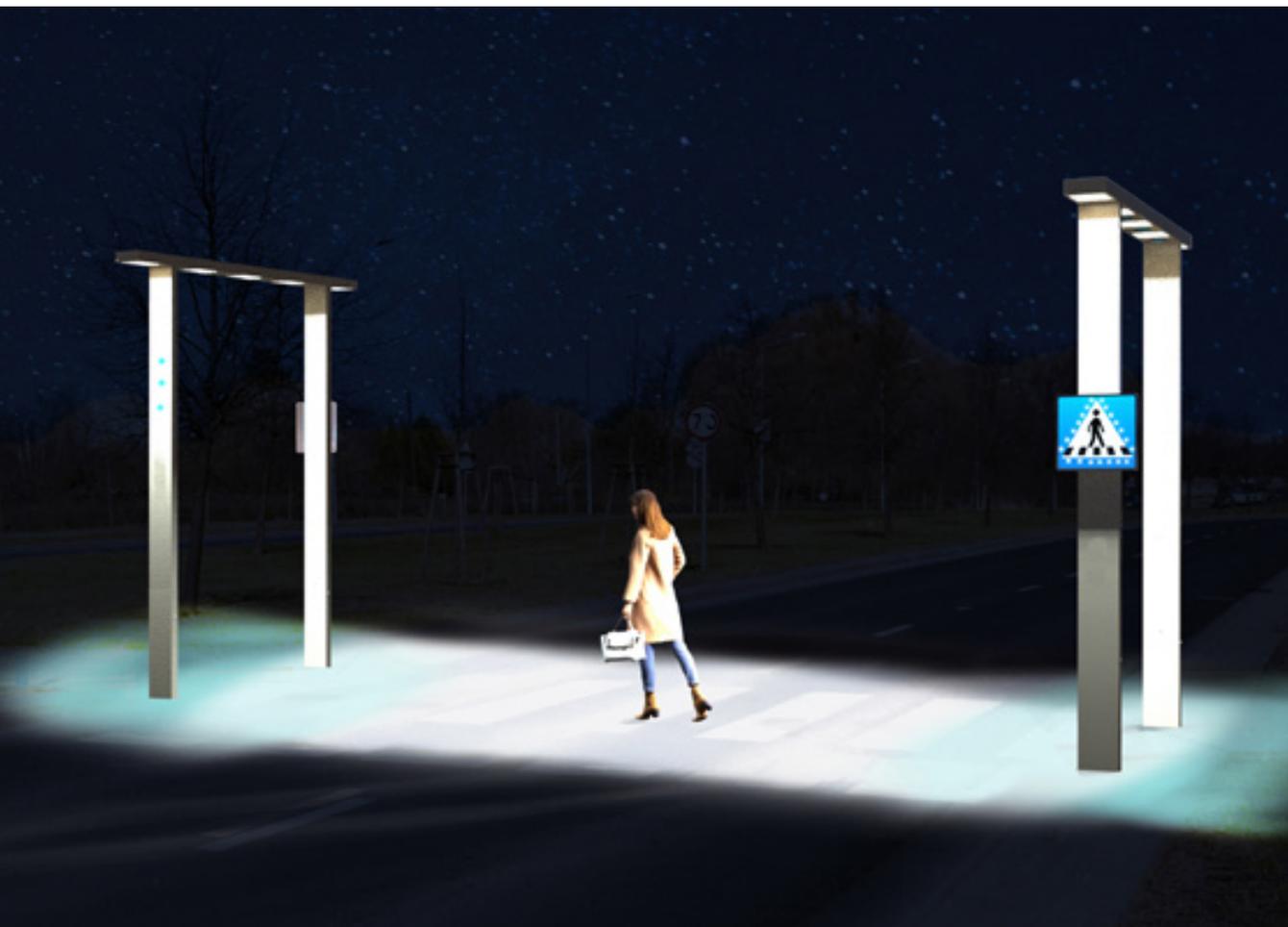
• **Option :** - Voile décoratif, découpe d'aluminium laser.
- Autre graphisme sur demande.

• **Finition :** thermolaquage polyester teinte RAL au choix.





MOBILIER
SÉCURITAIRE



- De jour clignotement permanent des éclats lumineux sur les piliers du portique et apport d'un panneau dédié au passage piéton
- De nuit le bouclier de lumière est doté d'un système d'éclairage dynamique
- Appel des piétons attirés sur la zone refuge derrière les portiques par le clignotement permanent qui se manifeste sous la forme d'un temps long éclairé en bleu entre coupé par des absences très courtes.
- Sitôt à proximité, les piétons sont détectés à moins de 3 m et déclenchent automatiquement une avalanche de lux provenant de la rampe de luminaires lolita qui va créer un véritable mur de lumière blanche sur la zone de franchissement .

Mobilier sécuritaire

Le Bouclier de lumière

| VOIR ET ÊTRE VU

Les statistiques montrent à des degrés divers la dangerosité aux alentours d'un passage piéton.

1 piéton tué sur 4 l'est encore malheureusement sur un passage piéton destiné en principe à le protéger.

La bonne idée consiste à édifier 2 portiques en vis à vis ayant pour attrait de simuler 2 portes qui vont renforcer le phénomène de guidage des usagers.

Dans ce corridor les usagers n'ont plus qu'à se laisser aller jusqu'au bout, plutôt que de couper au court.

Les portiques jouent un rôle de jour comme de nuit.

De jour leur structure émerge au dessus des autres mobiliers urbains. Leur présence s'impose dans l'espace public.

Ils se font repérer très tôt en déclenchant chez l'automobiliste un réflexe de vigilance bien en amont de l'obstacle.

De nuit un passage piéton est mieux localisé s'il est bien éclairé ce qui incite l'automobiliste à adopter plus rapidement une attitude prudente à l'approche du danger.

Il est communément admis que c'est par la perception d'un contraste d'éclairage positif dans les 2 sens de circulation qu'un automobiliste peut mieux distinguer la présence d'un piéton du restant de la chaussée

Plus le ratio du contraste positif est élevé plus on améliore l'acuité visuelle de l'automobiliste et plus vite le piéton est mis hors de danger.

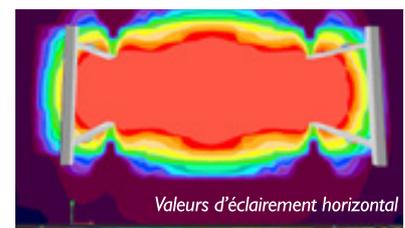
Le nombre et la personnalisation des luminaires Lolita incrustés dans la poutre transversale d'un portique varie en fonction des performances souhaitées.

Grâce aux surfaces réglées des optiques intégrées dans la poutre, la distribution lumineuse est soigneusement concentrée sur les surfaces utiles du passage piéton.

Les résultats sont étonnants puisque nous obtenons des ratios qui s'envolent concernant le contraste positif en vertical et horizontal pour des éclairagements qui montent en flèche et tout cela en maniant une uniformité d'éclairage sur la zone de franchissement incroyablement élevée et plus que confortable.

On parle selon les cas de ratio de 15 à 43 au lieu de 3 sur le plan des éclairage horizontaux et de 4 à 11 au lieu de 2 sur le plan vertical.

Cela signifie 877 lux à l'horizontal pour 264 lux en vertical. pour un cas de figure par exemple.



Les portiques peuvent être customisés à demande.

l'offre complète Chrysalis



Les produits
Lolita



Les produits
en héritage
de 3Ei